**Séquence lecture / compréhension CP – Au loup !**

**SEANCE 1 :**

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| **Durée** | **Déroulement** | **Modalité** | **Matériel**  | **Remarques** |
| 15 min | **Etape 1 : AVANT LA LECTURE :**1. **Expliquer les objectifs de la séquence :** **dire ou faire dire :**
* apprendre à comprendre une histoire
* pour bien comprendre = bien écouter : comment ? (bien s’installer, fermer les yeux, se concentrer…)
* pour bien comprendre = se faire le film de l’histoire dans sa tête, comme un dessin animé, voir ce que font les personnages, ce qu’ils pensent, on peut aussi les entendre… = états mentaux
* pour savoir si on a bien compris, on essaiera de raconter après
1. **Faire découvrir l’univers de référence : lexique**

Dans l’histoire que je vais vous lire, il y aura l’expression : « prendre la poudre d’escampette », et les mots : « décamper », « barbier », « enfants masqués »→ connaissez-vous ces mots ? → faire expliciter / expliciter + montrer photos 1. **Expliquer la tâche** :
* Vous allez écouter l’histoire que je vais lire
* Ensuite, je vous demanderai de qui on parle dans cette histoire et ce qui se passe
 | Collectif oral | Pictos(apprendre à comprendre / à raconter)Photos « poudre d’escampette, décamper », « barbier », « enfants masqués » | → Pas de difficulté particulière→ Les E font des liens avec vocabulaire vu précédemment→ Bonne mémorisation  |
| 30 min | **Etape 2 : LECTURE :** 1. **Lire le texte**

→ L’enseignant lit le texte dans son intégralité, sans arrêt et sans montrer les illustrations1. **Questionner avec retours au texte :**

Qui ? → Noter les réponses des E→ Faire justifier en demandant « comment le sait-on ? » (écrit dans le texte ou pas ?)1. **Identifier les états mentaux des personnages :**

Faire évoluer l’affiche « ce qu’ils veulent » « ce qu’ils font » « ce qu’ils ressentent »1. **Bilan de ce qu’on a compris dans le texte**

**Bilan des stratégies de compréhension :** faire les images mentales, comprendre qu’il faut se mettre à la place des personnages pour savoir ce qu’ils veulent, font ? ressentent→ Retour sur explicite / implicite (dit / non dit dans le texte) | CollectifOral | Tapuscrit Affiche provisoire**Qui ?**Retour à l’affichage (explicite / implicite) | → Les E ont parlé d’un « monsieur » « un mécanicien ». Retour au texte pour vérification = «  un homme ». Même situation problème pour la vieille dame.→ En amont sur l’affichage : prévoir un tableau avec les 3 colonnes.  |



**SEANCE 2 :**

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| **Durée** | **Déroulement** | **Modalité** | **Matériel**  | **Remarques** |
| 10 min20 min15 min | 1. **Revenir sur les objectifs puis relire le texte**
2. **En groupes homogènes :**
* GS en autonomie (ATSEM avec atelier marottes) : Faire jouer l’histoire avec les marottes + dessin d’un passage de l’histoire (avec dictée à l’adulte individuelle à la fin)
* CE1 en autonomie : production d’écrit : écrire les pensées des personnages
* CP avec l’enseignante : vrai / faux :

Sur ardoise : → questions avec réponses littérales (à prélever)* le loup rencontre des personnages (V)
* la vieille dame a perdu ses lunettes (V)
* la vieille dame chasse le loup (F) : « elle prit la poudre d’escampette »
* l’homme est à côté de la voiture (F) : « allongé sous une belle grosse voiture pour la réparer »
* le loup tend les outils à l’homme (V)
* les enfants croient que le loup est masqué (V)
* le barbier s’échappe en courant de toutes ses forces (F) c’est le loup
* tout le monde aime le loup (F) « tout le monde lui en voulait »

→ questions avec réponses implicites * le loup est féroce(F) : il veut se faire des amis
* au début, la vieille dame ne sait pas que celui qui l’aide est un loup (V)
* l’homme sait que c’est un loup qui lui tend ses outils (F) : il est sous la voiture, ne voit pas
* les enfants savent qu’ils jouent avec un loup (F) : pensent que c’est quelqu’un déguisé en loup
* tous les gens ont peur du loup (V)
1. **Bilan :**

→ Mise en commun : dessins (raisons ?) + marottes, vrai/faux, prod d’écrit→ Retour sur ce qu’on a appris à faire : à bien comprendre (et pour bien comprendre = se mettre à la place des personnages) et pour savoir si on a bien compris, on raconte l’histoire (on utilise des mots comme « parce que », « pour »…)→ Retour sur explicite / implicite (dit / non dit dans le texte) | CollectifOral3 groupesCollectifOral | Pictosmarottesfiches prod d’écritardoiseQ2 | → pas de difficulté pour les ateliers en autonomie – élèves engagés dans les tâches→ choix dans les questions (trop nombreuses)→ cet exercice pourra être repris par la suite |