**Séquence lecture / compréhension CP – la baleine**

**SEANCE 1 :**

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| **Horaires** | **Déroulement** | **Modalité** | **Matériel**  | **Remarques** |
| 15 min | **Etape 1 : AVANT LA LECTURE :**1. **Expliquer les objectifs de la séquence :** **dire ou faire dire :**
* apprendre à comprendre une histoire
* pour bien comprendre = bien écouter : comment ? (bien s’installer, fermer les yeux, se concentrer…)
* pour bien comprendre = se faire le film de l’histoire dans sa tête, comme un dessin animé, voir ce que font les personnages, ce qu’ils pensent, on peut aussi les entendre… = états mentaux
* pour savoir si on a bien compris, on essaiera de raconter après
1. **Faire découvrir l’univers de référence : lexique**
* Dans l’histoire que je vais vous lire, il y aura les mots : « baleine »,

→ connaissez-vous ces mots ? → faire expliciter / expliciter + montrer photos * Il faut aussi connaître la ville de Saint-Malo (France, Bretagne, au bord de la Manche = il y a le port, la plage)
1. **Expliquer la tâche** :
* Vous allez écouter l’histoire que je vais lire
* Ensuite, je vous demanderai de qui on parle dans cette histoire, où se passe l’histoire et ce qu’il se passe
 | Collectif oral | Pictos(apprendre à comprendre / à raconter)Photos baleine, St Malo | → phase un peu longue (normal pour une 1ère séance). Plus ces stratégies seront explicitées et utilisées, plus cette phase sera rapide. |
| 30 min | **Etape 2 : LECTURE :** 1. **Lire le texte**

→ dans son intégralité, sans arrêt et sans montrer les illustrations1. **Questionner avec retours au texte :**

Qui, où ? → Noter les réponses des E→ Faire justifier en demandant « comment le sait-on ? » (écrit dans le texte ou pas ?)1. **Revenir sur le lexique compris dans le contexte :** rafale de vent, ficelle, vagues, nageoires, paupière…
2. **Identifier les états mentaux des personnages :**
* Afficher les émotions.
* Quelles sont les émotions de l’enfant ? de la baleine ?
* affiche « ce qu’ils ressentent » « ce qu’ils veulent » « ce qu’ils font »
1. **Bilan de ce qu’on a compris dans le texte**
2. **Bilan des stratégies de compréhension :** faire les images mentales, comprendre qu’il faut se mettre à la place des personnages pour savoir ce qu’ils ressentent, veulent, font

→ Retour sur explicite / implicite (dit / non dit dans le texte) | CollectifOral | Tapuscrit Affiche provisoire**Qui ?****Où ?**Cartes émotionsRetour à l’affichage (explicite / implicite) | → Les E ont pensé qu’il y avait un oiseau (or c’est le cerf-volant qui est en forme d’oiseau)→ Retour sur les différentes émotions.→ Pas fait l’affiche – manque de temps |

**SEANCE 2 :**

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| **Horaires** | **Déroulement** | **Modalité** | **Matériel**  | **Remarques** |
| 5 min15 min15 min10 min | 1. **Revenir sur les objectifs puis relire le texte**
2. **En groupes homogènes :**
* G1 : Faire dessiner un passage de l’histoire (quelque chose qui s’est passé)
* G2 : Rappel de récit et film (enregistrement) :

→ Différenciation : * jouer la scène (un narrateur, un enfant, une baleine) / ceux qui regardent doivent valider à la fin
* l’enfant raconte son aventure à son papa
1. **Rotation**
2. **Bilan :**

→ Mise en commun des dessins (raisons ?) + dictée à l’adulte → Retour sur ce qu’on a appris à faire : à bien comprendre (et pour bien comprendre = se mettre à la place des personnages) et pour savoir si on a bien compris, on raconte l’histoire (on utilise des mots comme « parce que », « pour »…)→ Retour sur explicite / implicite (dit / non dit dans le texte) | CollectifOral2 groupesCollectifOral | PictosFeuilles blanches | → Modalité différente : tous les E dessinent et pendant ce temps-là, 2 élèves viennent pour l’activité 2 (un E raconte du point de vue du petit garçon)→ Des difficultés dans cette activité – régulation : faire devant → Bilan trop rapide |