**Séquence lecture / compréhension CP – la baleine**

**SEANCE 1 :**

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| **Horaires** | **Déroulement** | **Modalité** | **Matériel** | **Remarques** |
| 15 min | **Etape 1 : AVANT LA LECTURE :**   1. **Expliquer les objectifs de la séquence :** **dire ou faire dire :**  * apprendre à comprendre une histoire * pour bien comprendre = bien écouter : comment ? (bien s’installer, fermer les yeux, se concentrer…) * pour bien comprendre = se faire le film de l’histoire dans sa tête, comme un dessin animé, voir ce que font les personnages, ce qu’ils pensent, on peut aussi les entendre… = états mentaux * pour savoir si on a bien compris, on essaiera de raconter après  1. **Faire découvrir l’univers de référence : lexique**  * Dans l’histoire que je vais vous lire, il y aura les mots : « baleine »,   → connaissez-vous ces mots ? → faire expliciter / expliciter + montrer photos   * Il faut aussi connaître la ville de Saint-Malo (France, Bretagne, au bord de la Manche = il y a le port, la plage)  1. **Expliquer la tâche** :  * Vous allez écouter l’histoire que je vais lire * Ensuite, je vous demanderai de qui on parle dans cette histoire, où se passe l’histoire et ce qu’il se passe | Collectif  oral | Pictos  (apprendre à comprendre / à raconter)  Photos baleine, St Malo | → phase un peu longue (normal pour une 1ère séance). Plus ces stratégies seront explicitées et utilisées, plus cette phase sera rapide. |
| 30 min | **Etape 2 : LECTURE :**   1. **Lire le texte**   → dans son intégralité, sans arrêt et sans montrer les illustrations   1. **Questionner avec retours au texte :**   Qui, où ?  → Noter les réponses des E  → Faire justifier en demandant « comment le sait-on ? » (écrit dans le texte ou pas ?)   1. **Revenir sur le lexique compris dans le contexte :** rafale de vent, ficelle, vagues, nageoires, paupière… 2. **Identifier les états mentaux des personnages :**  * Afficher les émotions. * Quelles sont les émotions de l’enfant ? de la baleine ? * affiche « ce qu’ils ressentent » « ce qu’ils veulent » « ce qu’ils font »  1. **Bilan de ce qu’on a compris dans le texte** 2. **Bilan des stratégies de compréhension :** faire les images mentales, comprendre qu’il faut se mettre à la place des personnages pour savoir ce qu’ils ressentent, veulent, font   → Retour sur explicite / implicite (dit / non dit dans le texte) | Collectif  Oral | Tapuscrit  Affiche provisoire  **Qui ?**  **Où ?**  Cartes émotions  Retour à l’affichage (explicite / implicite) | → Les E ont pensé qu’il y avait un oiseau (or c’est le cerf-volant qui est en forme d’oiseau)  → Retour sur les différentes émotions.  → Pas fait l’affiche – manque de temps |

**SEANCE 2 :**

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| **Horaires** | **Déroulement** | **Modalité** | **Matériel** | **Remarques** |
| 5 min  15 min  15 min  10 min | 1. **Revenir sur les objectifs puis relire le texte** 2. **En groupes homogènes :**  * G1 : Faire dessiner un passage de l’histoire (quelque chose qui s’est passé) * G2 : Rappel de récit et film (enregistrement) :   → Différenciation :   * jouer la scène (un narrateur, un enfant, une baleine) / ceux qui regardent doivent valider à la fin * l’enfant raconte son aventure à son papa  1. **Rotation** 2. **Bilan :**   → Mise en commun des dessins (raisons ?) + dictée à l’adulte  → Retour sur ce qu’on a appris à faire : à bien comprendre (et pour bien comprendre = se mettre à la place des personnages) et pour savoir si on a bien compris, on raconte l’histoire (on utilise des mots comme « parce que », « pour »…)  → Retour sur explicite / implicite (dit / non dit dans le texte) | Collectif  Oral  2 groupes  Collectif  Oral | Pictos  Feuilles blanches | → Modalité différente : tous les E dessinent et pendant ce temps-là, 2 élèves viennent pour l’activité 2 (un E raconte du point de vue du petit garçon)  → Des difficultés dans cette activité – régulation : faire devant  → Bilan trop rapide |