**Séquence lecture / compréhension CP - Le gentil p’tit lapin, Escoffier – Thuillier**

**SEANCE 1 :**

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| **Durée** | **Déroulement** | **Modalité** | **Matériel**  | **Remarques** |
| 15‘ | **Etape 1 : AVANT LA LECTURE :**1. **Expliquer les objectifs de la séquence :** **dire ou faire dire :**
* apprendre à comprendre une histoire
* pour bien comprendre = bien écouter : comment ? (bien s’installer, fermer les yeux, se concentrer…)
* pour bien comprendre = se faire le film de l’histoire dans sa tête, voir ce que font les personnages, comme un dessin animé, on peut aussi les entendre…
* pour savoir si on a bien compris, on essaiera de raconter après
1. **Faire découvrir l’univers de référence : lexique**
* Dans l’histoire que je vais vous lire, il y aura le mot : « usine »

→ connaissez-vous ce mot ? → faire expliciter / expliciter + montrer photos 1. **Expliquer la tâche** :
* Vous allez écouter l’histoire que je vais lire
* Ensuite, je vous demanderai de qui on parle dans cette histoire et ce qui se passe
 | Collectif oral | Pictos(apprendre à comprendre /à raconter)Photos usine | → phase un peu longue (normal pour une 1ère séance). Plus ces stratégies seront explicitées et utilisées, plus cette phase sera rapide.→ La plupart des élèves connaissaient ce mot (donc rapide). |
| 30’ | **Etape 2 : LECTURE :** 1. **Lire le texte**

→ L’enseignant lit le texte dans son intégralité, sans arrêt et sans montrer les illustrations.1. **Questionner avec retours au texte :**

Je vous avais demandé de faire attention aux personnages. De qui on parle ? Réponses attendues : un gentil p’tit lapin, des lapins, un loup, une carotte…→ Noter les réponses des E→ Faire justifier en demandant « comment le sait-on ? » (écrit dans le texte ou pas ?)1. **Relire le texte de manière expressive (jusqu’à p.47)**

→ s’arrêter « frotte les mains » → faire reformuler1. **A partir de la p.49 : relire et faire reformuler puis jouer la scène (jusqu’à p.54)**

→ Attention : ellipse dans la chronologie : répétition des jours et des nuits à faire percevoir avant la rupture « une nuit »→ faire percevoir l’état mental du p’tit lapin (réponses attendues : triste, fatigué, il rêve à sa vie d’avant)1. **p.56/57 : « leur dévoile son plan »**

→ quel est le plan ? Imaginer ce qu’on pense (hypothèses)→ faire percevoir l’état mental du p’tit lapin (déterminé, veut se venger) /  l’état mental des autres lapins (ont peur du loup)1. **Lire la fin (à partir de la p.58)**

→ Faire expliciter la fin→ Si incompréhension de la fin : Retour au texte et faire expliciter le piège fait par le loup→ Faire valider par l’illustration (p.47)1. **Faire imaginer et dessiner la dernière page**
2. **Bilan de ce qu’on a compris (retour sur les affiches)**
 | CollectifOralInd/Ecrit Coll/oral  | Tapuscrit Affiche provisoire**Qui ?**Affiche provisoire**Plan :****ce qu’on pense :** Photocopies p.47 et 61Feuilles blanches | → Intérêt de ne pas montrer les illustrations : pas de double tâche, les E se concentrent sur le texte.→ Pas de difficulté→ Un E a dit « mignon » petit lapin. Donc retour au texte.→ Pas de difficulté particulière→ Fait à l’oral, mais pas en affichage→ Bonne compréhension générale dès la 1ère lecture.→ Complétés par une dictée à l’adulte ind |

**SEANCE 2 :**

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| **Durée** | **Déroulement** | **Modalité** | **Matériel**  | **Remarques** |
| 15‘15‘15‘15‘ | 1. **Faire rappeler le récit :**
* **Expliquer l’objectif : apprendre à comprendre et à raconter**
* **Attention : rôles différents à bien expliquer :**

→ Les illustrations sont affichées dans le désordre au tableau, les E prennent le temps de les regarder → un ou 2 E (à l’aise) viennent raconter l’histoire dos aux illustrations, face au groupe→ Les autres doivent placer les illustrations correspondant aux épisodes racontés au fur et à mesure→ le groupe valide ou arrête si besoin→ faire remarquer les similitudes piège du loup / piège du lapin→ retour sur la dernière page de l’album : comparer illustrations des E / illustration album1. **En groupes homogènes :**
* G1 : Faire dessiner leur personnage préféré + en parallèle : rappel de récit (individuel, enregistrement)
* G2 : Dictée à l’adulte avec enseignante : ce que pensent les personnages (différenciation portant sur la complexité des états mentaux des personnages)
1. **Rotation**
2. **Bilan :**

→ Mise en commun des 2 dictées à l’adulte, ce que pensent les personnages (états mentaux), ce qu’on a compris du texte…→ Mise en commun des dessins des personnages préférés (raisons ?)→ Retour sur ce qu’on a appris à faire : à bien comprendre (et pour bien comprendre = se mettre à la place des personnages) et pour savoir si on a bien compris, on raconte l’histoire (on utilise des mots comme « parce que », « pour »…)→ Retour sur explicite / implicite (dit / non dit dans le texte) | CollectifOral 2 groupes | PictosPhotocopiesDes illustrationsFeuilles / Q2Photocop des 2 illustrations | → Elèves très impliqués→ Les E échangent, discutent sur certains points. → Pas fait lors cette séance : manque de temps |