**Séquence lecture / compréhension CP - Le gentil p’tit lapin, Escoffier – Thuillier**

**SEANCE 1 :**

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| **Durée** | **Déroulement** | **Modalité** | **Matériel** | **Remarques** |
| 15‘ | **Etape 1 : AVANT LA LECTURE :**   1. **Expliquer les objectifs de la séquence :** **dire ou faire dire :**  * apprendre à comprendre une histoire * pour bien comprendre = bien écouter : comment ? (bien s’installer, fermer les yeux, se concentrer…) * pour bien comprendre = se faire le film de l’histoire dans sa tête, voir ce que font les personnages, comme un dessin animé, on peut aussi les entendre… * pour savoir si on a bien compris, on essaiera de raconter après  1. **Faire découvrir l’univers de référence : lexique**  * Dans l’histoire que je vais vous lire, il y aura le mot : « usine »   → connaissez-vous ce mot ? → faire expliciter / expliciter + montrer photos   1. **Expliquer la tâche** :  * Vous allez écouter l’histoire que je vais lire * Ensuite, je vous demanderai de qui on parle dans cette histoire et ce qui se passe | Collectif  oral | Pictos  (apprendre à comprendre /à raconter)  Photos usine | → phase un peu longue (normal pour une 1ère séance). Plus ces stratégies seront explicitées et utilisées, plus cette phase sera rapide.  → La plupart des élèves connaissaient ce mot (donc rapide). |
| 30’ | **Etape 2 : LECTURE :**   1. **Lire le texte**   → L’enseignant lit le texte dans son intégralité, sans arrêt et sans montrer les illustrations.   1. **Questionner avec retours au texte :**   Je vous avais demandé de faire attention aux personnages. De qui on parle ?  Réponses attendues : un gentil p’tit lapin, des lapins, un loup, une carotte…  → Noter les réponses des E  → Faire justifier en demandant « comment le sait-on ? » (écrit dans le texte ou pas ?)   1. **Relire le texte de manière expressive (jusqu’à p.47)**   → s’arrêter « frotte les mains »  → faire reformuler   1. **A partir de la p.49 : relire et faire reformuler puis jouer la scène (jusqu’à p.54)**   → Attention : ellipse dans la chronologie : répétition des jours et des nuits à faire percevoir avant la rupture « une nuit »  → faire percevoir l’état mental du p’tit lapin (réponses attendues : triste, fatigué, il rêve à sa vie d’avant)   1. **p.56/57 : « leur dévoile son plan »**   → quel est le plan ? Imaginer ce qu’on pense (hypothèses)  → faire percevoir l’état mental du p’tit lapin (déterminé, veut se venger) /  l’état mental des autres lapins (ont peur du loup)   1. **Lire la fin (à partir de la p.58)**   → Faire expliciter la fin  → Si incompréhension de la fin : Retour au texte et faire expliciter le piège fait par le loup  → Faire valider par l’illustration (p.47)   1. **Faire imaginer et dessiner la dernière page** 2. **Bilan de ce qu’on a compris (retour sur les affiches)** | Collectif  Oral  Ind/Ecrit  Coll/oral | Tapuscrit  Affiche provisoire  **Qui ?**  Affiche provisoire  **Plan :**  **ce qu’on pense :**    Photocopies p.47 et 61  Feuilles blanches | → Intérêt de ne pas montrer les illustrations : pas de double tâche, les E se concentrent sur le texte.  → Pas de difficulté  → Un E a dit « mignon » petit lapin. Donc retour au texte.  → Pas de difficulté particulière  → Fait à l’oral, mais pas en affichage  → Bonne compréhension générale dès la 1ère lecture.  → Complétés par une dictée à l’adulte ind |

**SEANCE 2 :**

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| **Durée** | **Déroulement** | **Modalité** | **Matériel** | **Remarques** |
| 15‘  15‘  15‘  15‘ | 1. **Faire rappeler le récit :**  * **Expliquer l’objectif : apprendre à comprendre et à raconter** * **Attention : rôles différents à bien expliquer :**   → Les illustrations sont affichées dans le désordre au tableau, les E prennent le temps de les regarder  → un ou 2 E (à l’aise) viennent raconter l’histoire dos aux illustrations, face au groupe  → Les autres doivent placer les illustrations correspondant aux épisodes racontés au fur et à mesure  → le groupe valide ou arrête si besoin  → faire remarquer les similitudes piège du loup / piège du lapin  → retour sur la dernière page de l’album : comparer illustrations des E / illustration album   1. **En groupes homogènes :**  * G1 : Faire dessiner leur personnage préféré + en parallèle : rappel de récit (individuel, enregistrement) * G2 : Dictée à l’adulte avec enseignante : ce que pensent les personnages (différenciation portant sur la complexité des états mentaux des personnages)  1. **Rotation** 2. **Bilan :**   → Mise en commun des 2 dictées à l’adulte, ce que pensent les personnages (états mentaux), ce qu’on a compris du texte…  → Mise en commun des dessins des personnages préférés (raisons ?)  → Retour sur ce qu’on a appris à faire : à bien comprendre (et pour bien comprendre = se mettre à la place des personnages) et pour savoir si on a bien compris, on raconte l’histoire (on utilise des mots comme « parce que », « pour »…)  → Retour sur explicite / implicite (dit / non dit dans le texte) | Collectif  Oral  2 groupes | Pictos  Photocopies  Des illustrations  Feuilles / Q2  Photocop des 2 illustrations | → Elèves très impliqués  → Les E échangent, discutent sur certains points.  → Pas fait lors cette séance : manque de temps |