

# LECTURE (lecture et compréhension de l'écrit)

COMPÉTENCES TRAVAILLÉES	CM1	CM2	6ème	Objectifs de fin de cycle
<b>Renforcer la FLUIDITÉ de la LECTURE</b>	Travailler sur le <u>décodage</u> si besoin. (en ateliers ou en groupes de besoins)	Augmenter la <u>vitesse</u> de lecture par des exercices techniques. Entraîner la lecture intériorisée.	Reprendre le travail sur LA LECTURE À VOIX HAUTE : renforcement du décodage si nécessaire (travail en AP) pour une lecture efficace et rapide.	<b>Maîtrise d'une lecture orale et silencieuse fluide et rapide/ Lecture en situation d'autonomie</b>
	Travail sur LA LECTURE À VOIX HAUTE: les phonèmes et graphèmes complexes.	Travail sur LA LECTURE À VOIX HAUTE les phonèmes et graphèmes complexes (en ateliers en fonction des besoins des élèves)		
	Prise en compte des groupes syntaxique et des marques de ponctuation afin d'améliorer le décodage.		Prise en compte des groupes syntaxique et des marques de ponctuation pour une lecture fluide.	
	Mémorisation de mots fréquents et irréguliers à l'aide d'outils variés : lexiques / abécédaire / listes de vocabulaire... Et réinvestissement des mots dans de courtes productions.			
<b>OUTILS et MODALITÉS DE TRAVAIL</b>	Enregistrements numériques de textes / Lecture oralisée par le professeur / Lecture oralisée entre pairs / Travail collaboratif de la classe / Temps de lecture silencieuse à aménager / Travail en groupes à privilégier pour plus de différenciation (décodage)/ Exercices techniques spécifiques pour entraîner la vitesse.			
<b>COMPRENDRE un texte littéraire et l'INTERPRÉTER</b>	Mises en réseaux de textes et d'œuvres.	Poursuivre la mises en réseaux de textes et d'œuvres.	Reprendre en complexifiant la mises en réseaux de textes et d'œuvres.	<b>Augmenter les connaissances culturelles: Comprendre un texte littéraire adapté à son âge et réagir à sa lecture / Aller de l'explicite à l'implicite/ Construire une culture littéraire.</b>
	Formalisation des caractéristiques des types de textes et identification des stéréotypes propres aux genres <u>sur des textes courts</u> : nouvelles, albums...		Reconnaître et donner les caractéristiques d'un genre/ mise en évidence de la portée symbolique ou éthique d'un texte / Structuration de la culture littéraire des élèves.	
	Augmenter les <u>connaissances linguistiques, lexicales, ou syntaxiques</u> : séances spécifiques de vocabulaire visant à augmenter le stock de mots connus, mais aussi à développer les stratégies de compréhension de mots inconnus (prise en compte du contexte, mots de la même famille etc.)	Augmenter les <u>connaissances linguistiques, lexicales, syntaxiques</u> : séances spécifiques de vocabulaire visant à augmenter le stock de mots connus, mais aussi à développer les stratégies de compréhension de mots inconnus (prise en compte du contexte, mots de la même famille etc.)	Augmenter les <u>connaissances linguistiques et lexicales ou syntaxiques</u> : continuer à développer les stratégies de compréhension de mots inconnus en ajoutant le recours à l'étymologie.	
	HISTOIRE LITTÉRAIRE: de l'implicite vers l'explicite (repérage dans le temps, frise chronologiques...)			
	Développer le goût pour la LECTURE PLAISIR: rendre compte d'une lecture, être capable de justifier le choix d'un texte/ choix par l'élève d'extrait afin de susciter chez ses pairs l'envie de lire. "Rallyes lecture"/ lectures offertes.		Activités diverses en lien avec le CDI ("Défis lecture")/ Scène théâtralisée d'un extrait.	
<b>OUTILS et MODALITÉS DE TRAVAIL</b>	Garder la trace de sa lecture : carnets de lecture, écrire en s'inspirant d'un modèle.			
<b>COMPRENDRE des textes, des documents et des images et les INTERPRÉTER</b>	MISE EN RELATION DES LIENS LOGIQUES ET CHRONOLOGIQUES : connecteurs temporels et de lieu	MISE EN RELATION DES LIENS LOGIQUES ET CHRONOLOGIQUES : connecteurs logiques simples	MISE EN RELATION DES LIENS LOGIQUES ET CHRONOLOGIQUES :lien de cause à effet / chronologie des faits	<b>comprendre et interpréter des documents variés: Augmenter les compétences textuelles:</b>
	REPRISES NOMINALES ET PRONOMINALES: pronoms personnels sujet et complément	REPRISES NOMINALES ET PRONOMINALES: pronoms relatifs (phrase complexe)	REPRISES NOMINALES ET PRONOMINALES: rappel et enrichissement	
	Repérer des marques morpho syntaxiques. (marques écrites du nombre, du genre)	Répéter le travail de repérage des marques morpho syntaxiques.	Reprendre le repérage des marques morpho syntaxiques plus complexes.	

OUTILS et MODALITÉS DE TRAVAIL	MISE EN RELATION TEXTE/IMAGE: image fixe ou animée (Ecole au cinéma). Lecture de textes à travers différents supports et différentes disciplines.		HISTOIRE DES ARTS: formalisation d'hypothèses d'interprétation / MISE EN RELATION TEXTE/IMAGE : associant plusieurs supports.
	œuvres iconographiques, cinématographiques, textes, images, schémas, tableaux, graphiques. Tous les genres littéraires (conte, fable, poésie, roman, nouvelle, théâtre) et BD/ albums		
CONTRÔLER sa compréhension et adopter un comportement de lecteur AUTONOME	VERBALISATION DE LA RÉCEPTION D'UN TEXTE : Image mentale et "film" du texte / Résumé du texte collectif et négocié à l'oral	RESTITUTION D'UN TEXTE: déterminer les différentes étapes d'un texte (sa "progression") en associant une partie de texte à une phrase ou à un dessin.	RESTITUTION D'UN TEXTE: restitution écrite et collective du résumé d'un texte à partir d'un travail individuel.
	Interroger un texte (qui?, quoi? Où? ,,,) mise en relation d'indices explicites essentiellement..	Interroger un texte, mise en relation d'indices explicites et implicites.	Interroger un texte, mise en relation d'indices explicites et implicites plus complexes, sur des textes plus résistants. Maintien d'une attitude réflexive.
	Travailler les inférences avec guidage fort de l'enseignant., textes oralisés.	Répéter le travail sur les inférences avec guidage de moins en moins présent et sur des textes plus difficiles mais courts.	Les textes sont de plus en plus complexes et l'étagage devient peu à peu moins important au fur et à mesure que les élèves gagnent en autonomie.
	Apprendre à organiser l'information, la hiérarchiser: chronologie des événements, trouver l'idée principale d'un texte court, lui donner un titre, en faire un résumé à l'oral ... Les textes seront assez simples et toujours oralisés par l'enseignant.	Apprendre à organiser l'information, la hiérarchiser: chronologie des événements, trouver l'idée principale d'un texte, lui donner un titre, en faire un résumé écrit...Les textes seront plus longs et moins systématiquement oralisés.	
	Dans les trois niveaux, ces activités doivent être adaptées aux besoins des élèves et donc la mise en place d'ateliers, de groupes de besoins ou d'AP (6ème) peut s'avérer nécessaire.		
	Apprendre à se faire une représentation mentale d'une lecture ("film") d'une histoire courte.	S'entraîner à se faire une représentation mentale d'une lecture, s'entraîner à remettre en cause cette représentation au fur et à mesure de la progression dans le texte avec l'aide de l'enseignant.	Reprendre les représentations mentales d'une lecture, s'entraîner à remettre en cause cette représentation au fur et à mesure de la progression dans le texte en autonomie pour les élèves qui en sont capables.
	Reformuler (raconter, paraphraser, dire "avec ses mots"), participer à un débat sur l'interprétation d'un texte, en lien avec la production orale et écrite.	Continuer ce travail de reformulation et d'interprétation en allant du collectif au travail individuel, et de l'oral à l'écrit.	Continuer ce travail de reformulation et d'interprétation en allant vers le travail individuel écrit. Différencier en maintenant une part d'étagage important pour les élèves en difficulté.
Anticiper, émettre des hypothèses oralement sur une lecture oralisée par l'enseignant.	Anticiper, émettre des hypothèses sur une lecture oralisée par l'enseignant, puis sur une lecture individuelle.	Anticiper, émettre des hypothèses par écrit sur une lecture individuelle en lien avec la production d'écrits.	
Repérage des difficultés de compréhension, mise en œuvre de stratégies pour résoudre ses difficultés. Maintien d'une attitude réflexive. Familiarisation avec le dictionnaire.	L'élève justifie son interprétation en prenant appui sur le texte et sur ses connaissances/ Il est initié à la critique des sources rencontrées (médias).		
Dans les trois niveaux, ces activités doivent être adaptées aux besoins des élèves et donc la mise en place d'ateliers, de groupes de besoins ou d'AP (6ème) peut s'avérer nécessaire.			
OUTILS et MODALITÉS DE TRAVAIL	Débats interprétatifs (en lien avec l'oral). Présentations orales de textes et de livres. Temps de lectures personnelles à aménager. Etudes accompagnées d'œuvres complètes Apprendre à utiliser et à lire des outils tels qu'un dictionnaire, une encyclopédie. Connaître l'organisation d'un CDI...		
QUANTITÉ de LECTURE (au moins)	5 ouvrages de litt jeunesse contemporaine et 2 œuvres classiques	4 ouvrages de litt jeunesse contemporaine et 3 œuvres classiques	3 ouvrages de litt jeunesse contemporaine et 3 œuvres classiques
			Augmenter la quantité de lecture et construction de la culture littéraire de l'élève

Comprendre et interpréter des documents variés: Régulation de l'activité de lecture et contrôle de la compréhension.

Comprendre et interpréter des documents variés: Augmenter la flexibilité

Être un lecteur efficace et autonome