

# ORAL (comprendre et s'exprimer à l'oral)

COMPÉTENCES TRAVAILLÉES	CM1	CM2	6ème	Objectifs de fin de cycle
<b>Ecouter pour comprendre un message oral, un propos, un discours, un texte lu.</b>	Manifester une écoute attentive lors de la lecture d'un texte que ce soit une lecture professorale, d'un pair ou enregistrement.	Attention portée aux éléments vocaux et gestuels lors de l'écoute d'un texte ou d'un message et repérages d'effets.	Ecoute attentive mettant en jeu à la fois l'aspect non verbal et une compréhension plus fine.	<b>L'oral pour comprendre et apprendre : savoir écouter.</b>
	Identification des informations importantes.	Identification et mémorisation des informations importantes et mise en relation des informations dans le texte.	Mise en relation des informations implicites d'un texte.	
	Repérage des caractéristiques des différents genres.	Repérage des caractéristiques des différents genres et des références culturelles du texte entendu.	- Vigilance critique quant au langage écouté et aux genres du texte. - Savoir mettre à distance ce qui est entendu.	
<b>OUTILS et MODALITÉS DE TRAVAIL</b>	Trouver des outils afin de repérer d'éventuelles difficultés de compréhension et verbalisation de ces difficultés.			
<b>Parler en prenant en compte son auditoire</b>	Partager un point de vue personnel.	Partager un point de vue personnel et des sentiments.	Partager un point de vue personnel, des sentiments et des connaissances.	<b>Savoir comment communiquer avec la personne qui est en face de soi et selon les circonstances (attitude, niveau de langue,...)</b>
	Résumer un texte court à l'oral.	Résumer un texte court à l'oral (sous forme de remise en ordre des étapes d'un récit par exemple).	Résumer une œuvre littéraire à l'oral sous la forme d'un exposé organisé et structuré.	
	Mobilisation des ressources de la voix et du corps, en particulier clarté de l'articulation, volume de la voix et débit.		Mobilisation des ressources de la voix et du corps, en particulier rythme, ton et communication non verbale.	
	Présenter un ouvrage en quelques minutes. Structurer son propos en fonction du texte lu (conte...).	Présenter un ouvrage en quelques minutes de façon organisée. Structurer son propos en fonction du texte lu (récit, recherche documentaire, description...).	Présentation d'un point de vue argumenté, justifié, présentation d'un compte-rendu organisé.	
	Technique de mémorisation de textes et mise en voix de textes littéraires (poésie en particulier).	Technique de mémorisation de textes et mise en voix de textes littéraires (poésie en particulier).	Technique de mémorisation de textes et de mise en voix des textes littéraires (poésie et théâtre).	
<b>OUTILS et MODALITÉS DE TRAVAIL</b>	Séances entièrement consacrées à l'oral et aux techniques d'oralisation de textes. Nommer explicitement les temps consacrés à l'oral (faire exister l'oral comme objet d'apprentissage) et production d'activités phonatoires.			
<b>Participer à des échanges dans des situations diverses.</b>	Capacité à dialoguer/ respect des règles conversationnelles.	Prise en compte des différents interlocuteurs dans un débat.	Prise en compte des différents interlocuteurs dans un débat et identification des points de vue exprimés.	<b>Savoir écouter les autres, prendre en compte leur parole, exposer son opinion: interagir de façon efficace dans la classe.</b>
	Présenter une idée ou un point de vue en tenant compte des autres points de vue exprimés = reformulation de la parole de d'autrui.	Présenter une idée ou un point de vue en tenant compte des autres points de vue exprimés = approbation/ contestation.	Présenter une idée ou un point de vue en tenant compte des autres points de vue exprimés = reformulation, approbation/ contestation et apport de compléments.	
	Mobilisation des stratégies argumentatives: recours à des exemples.		Mobilisation des stratégies argumentatives: réfutation, récapitulation...	
	Mise à distance de l'expérience orale et mobilisation des connaissances antérieures.			
<b>OUTILS et MODALITÉS DE TRAVAIL</b>	Séances d'apprentissage ordinaire, séances de régulation de la vie de classe, jeux de rôles improvisés ou préparés.			
<b>Adopter une attitude critique par rapport au langage produit.</b>	Réguler des interventions orales: rôle de l'enseignant ou rôle explicitement confié à un régulateur.		Réguler des interventions orales : à la charge de/ des l'élève(s).	<b>Être capable d'avoir un retour réflexif sur des productions orales.</b>
	Evaluer une prestation orale : définition de critères explicites élaborés collectivement pour les présentations orales (exposés, récitations...)		Auto-évaluations individuelles et collectives à partir d'exercices filmés par exemple.	
	Autocorrection après écoute (collective).	Autocorrection après écoute (collective puis individuelle).	Autocorrection après écoute : principalement individuelle (fiche d'objectifs ?).	
	Fonctionnement de la syntaxe de la langue orale (prosodie, juxtaposition, répétitions et ajustement, importance des verbes) et comparaison avec l'écrit.		Fonctionnement de la syntaxe de la langue orale (prosodie, juxtaposition, répétitions et ajustement, importance des verbes) et comparaison avec l'écrit.	
<b>OUTILS et MODALITÉS DE TRAVAIL</b>	Produire des supports permettant l'auto-évaluation. Temps consacré à l'élaboration collective de grilles évaluation.			
<b>Accorder une place à l'oral sans le réduire à une activité propédeutique à la maîtrise de l'écrit.</b>				